



# Design Innovation Meets OSAKA competition 2014

大阪デザインイノベーション創出コンペティション

大阪企業の「自信」を  
デザイナー・クリエイターの手で「革新」へ

## クリエイティブ提案募集要項

デザイナー・クリエイターからのアイデアを広く募集します

「デザインイノベーション」とは、会社の経営において、デザイナー・クリエイター（※）との製品・サービスの協同開発スキームを通じた新たなビジネスモデルの構築・拡充、ブランド力向上など、デザイン主導による創造的革新のことをいい、企業の成長に大きく貢献することが期待されています。

「DIMO：大阪デザインイノベーション創出コンペティション」は、自社製品や技術等を活用して、新たな高付加価値製品やサービスを開発したい府内の中小企業と、それらを活用した新製品・新サービス開発アイデアのある、ソリューションを提供できるデザイナー・クリエイターとをマッチングさせることで、中小企業の「デザインイノベーション」を推進する事業です。両者がコラボレーションして新事業展開をめざすとともに、その中から優れたプロジェクトに対し助成金（おおさか地域創造ファンド）を交付いたします。

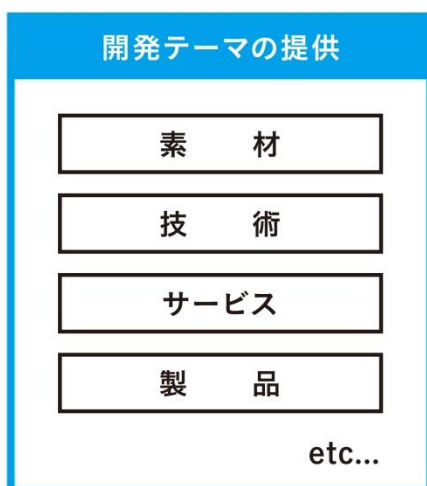
このたび、中小企業から出された「開発テーマ」に対する「新たな開発アイデア」をデザイナー・クリエイターから募集します。

本要項の内容をよくお読みいただきご応募ください。

（※）「デザイナー・クリエイター」とは

本事業では、グラフィック、プロダクト、インテリア、ファッション、コンテンツ、映像、音響、コミュニケーション分野などの各種デザイナーやプランナー、イラストレーター、建築設計者、クラフト制作者のほか、商品・サービス開発等のプロデューサー、マーケティングディレクター、販路開拓コーディネーターなど、「創造性」「独創性」「協調性」によって企業の経営上の課題に対してソリューションを提供し、製品・サービスの高付加価値化事業を具現化（マーケティング、商品企画からデザイン、製造、販路開拓、プロモーションの各専門的活動あるいは有機的な調整）ができる人たちのことを指します。

高い技術や素材、サービスを持つ  
大阪府の中小企業

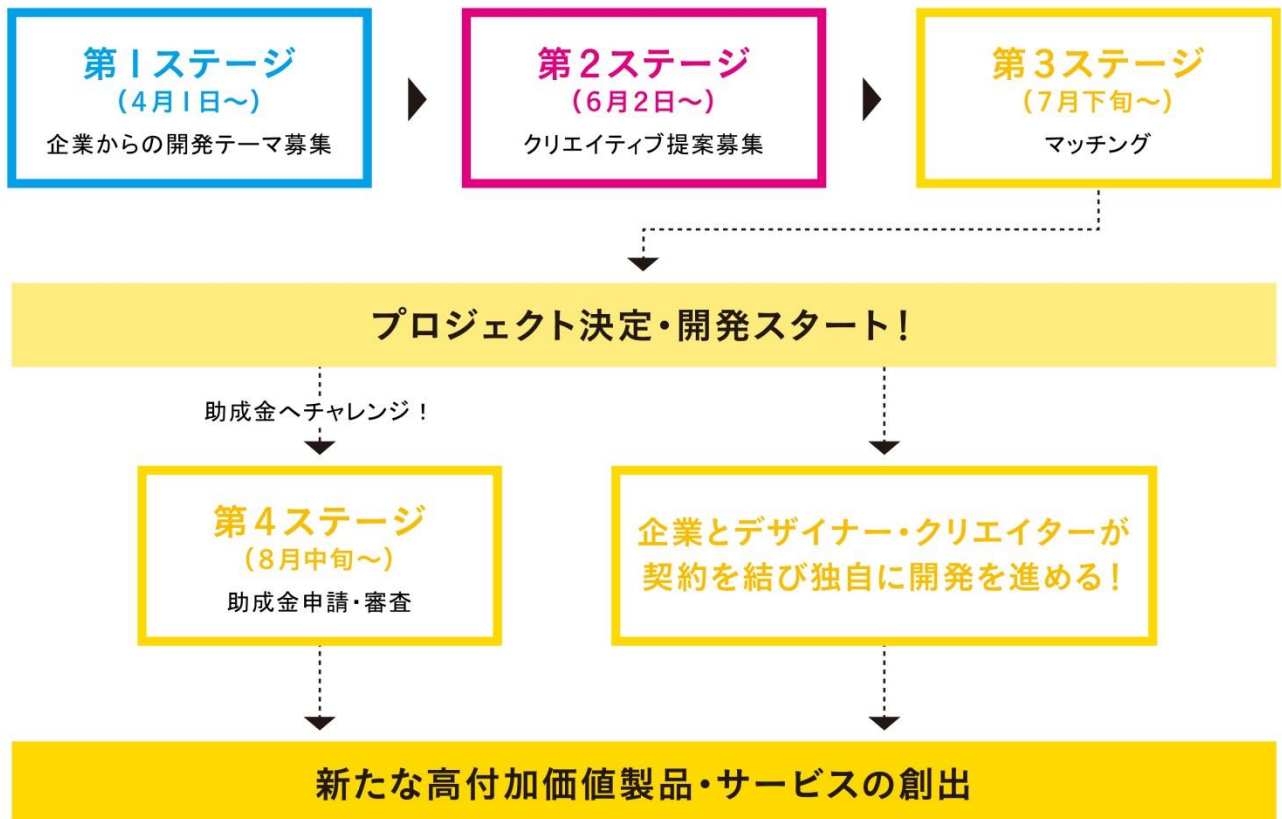


マ  
ツ  
チ  
ン  
グ

斬新な発想と提案力を持つ  
デザイナー・クリエイター



## 事業の流れ



**事業の流れ** ※ スケジュールはあくまでも予定で、若干前後することがあります

**第1ステージ 企業からの開発テーマ募集** ⇒応募受付は終了しました

①開発テーマ募集【4月1日（火）～5月2日（金）】

中小企業が保有する高度な技術や特殊な素材、独自性の高いサービス等を「開発テーマ」として募集します。

②開発テーマの選定・発表【6月2日（月）】

DIMO事務局において、専門家等による提案内容確認（参加資格の適格性など）を行い、外部有識者からなる専門委員会の意見を聞いた上で、企業から応募いただいた開発テーマを選定、発表します。

 **第2ステージ クリエイティブ提案募集** ⇒6ページをご覧ください

①デザイナー・クリエイターからの提案募集【6月2日（月）～7月18日（金）】

第1ステージで選定した「開発テーマ」に対する新たな用途や価値を生み出す開発などの提案をデザイナー・クリエイターから募集します。

②デザイナー・クリエイター向け応募説明会の開催【6月11日（水）～6月13日（金）】

「開発テーマ」に選定された企業（以下「開発テーマ提供企業」という。）が、「開発テーマ」の詳細についてプレゼンテーションします。

③開発テーマ提供企業 見学会【6月18日（水）～6月27日（金）】

開発テーマの内容をより深く理解したうえで提案ができるよう、デザイナー・クリエイター向けの開発テーマ提供企業見学（現場視察）を実施します。

**第3ステージ マッチング** ⇒12ページをご覧ください

①開発テーマ提供企業へのクリエイティブ提案プレゼンテーション及びマッチング

【7月22日（火）～8月11日（月）】

開発テーマ提供企業に対し、デザイナー・クリエイターが提案内容を説明（プレゼンテーション）します。このうち特に優れた提案を開発プロジェクトとして、開発テーマ提供企業が主体となって選定します。

**第4ステージ 助成金申請～決定** ⇒14ページをご覧ください

①助成金申請手続き

第3ステージでマッチングが成立したプロジェクトについては、助成金（おおさか地域創造ファンド重点プロジェクト「クリエイティブ連携・高付加価値ビジネス創出プロジェクト事業」：本要項 19 ページ参照）の申請ができます。開発テーマ提供企業とデザイナー・クリエイターがプロジェクトの内容についてブラッシュアップをはかります。

②助成金対象プロジェクト 選定審査

上記①により申請のあったプロジェクトの中から、外部有識者からなる審査委員会において、特に優れた案件（3件程度）を選定し、助成事業を決定します。

〔助成金の概要〕（i）助成期間：平成26年10月1日～平成28年3月31日

（ii）助成上限額：1,000万円以内（初年度500万円以内、2年目500万円以内）

（iii）助成率：助成対象経費の3分の2に相当する額以内

③交付決定日（事業説明会&事業スタート）10月1日

## 1. 開発テーマの募集・選定

大阪府内の中小企業を対象に、自社が保有する高度な技術や特殊な素材、独自性の高いサービス等を以下の要件のもと「開発テーマ」として選定しました（6ページ参照）。

### （1）開発テーマの要件

- ① デザイナー・クリエイターとの連携により、新事業展開が望めるテーマ内容であること。
- ② 新たな高付加価値製品・サービスの開発を目指す取り組みであること。  
（新しい事業にチャレンジする取り組みで、新商品・新技術・新サービス等の開発を伴う事業（既存製品・技術等の改良を含んでもよい）であること）  
※ 一次産品（農林水産品ほか）なども対象とします。

#### ≪対象とならないもの（例）≫

- ◇機械装置等の購入の占める割合が多いなど設備投資が主であるとみなされる事業
- ◇ラフスケッチなどの簡易な制作のみをクリエイティブ提案に求めるもの
- ◇販路開拓のみをクリエイティブ提案に求めるもの など

### （2）その他

開発テーマに関する知的財産権は開発テーマ提供企業にあります。

**開発テーマ募集に関するご質問は、本要項 11 ページ「9. 応募に関する問い合わせ」に従ってお問い合わせください。**

## 第2ステージ クリエイティブ提案募集

第1ステージで選定された府内中小企業の「開発テーマ」に対し、新たな用途や価値を生み出す開発などの提案をデザイナー・クリエイターから募集します。

### 1. 募集内容

次項（2. 開発テーマ一覧）に掲載する開発テーマに対し、新たな用途や価値を生み出す開発アイデア（以下「クリエイティブ提案」という。）を募集します。

（その他、開発テーマの詳細は DIMO ホームページ〔<http://dimo.osaka.jp>〕を参照ください。）

#### （1）求める提案内容

- ① 企画開発から販路開拓計画までビジネス全体を見据えた提案であること（単にデザイン案の提案のみは不可）。
- ② 開発テーマ提供企業が開発できる内容であること（実現可能性のある提案であること）。
- ③ 助成期間内（概ね1年半）に、製品（助成期間終了後、すぐに売り出すことのできる状態まで開発した製品）の完成が見込める提案であること

#### ≪対象とならない提案（例）≫

- ◇アンテナショップの整備など、開発テーマの新規開発を伴わない提案
- ◇デザインスケッチなど、単に商品の意匠のみの提案 など

#### （2）その他

- ① 応募できる提案は、全開発テーマに対し5点までとします。  
（1開発テーマに対し2点応募することも可）
- ② 提案内容はオリジナルで未発表のものに限ります。
- ③ 助成対象となるのは14ページに記載する経費です。提案にあたっては14ページ「第4ステージ 助成金申請～交付決定」をよく読んでうえてご提案ください。
- ④ 開発テーマの内容等について、直接の企業への問い合わせは不可とします。

### 2. 開発テーマ一覧

	企業名	開発テーマ名称
1	株式会社依田真珠	イミテーションパールからクリエイティブパールへ
2	株式会社榊原鋳金	特殊ポリエステル不織布の成型加工とその新商品の開発
3	ターナー色彩株式会社	高機能ペイント（絵具、塗料）
4	杉山金属株式会社	伝統工芸素材とステンレスなど異素材との融合
5	有限会社秋村泰平堂	ちょうちんの新たな価値を示す商品の開発
6	株式会社浪忠	産業廃材を利用したものづくりの可能性
7	株式会社ペーパーワールド	紙・ダンボールを使ったオフィスを中心とした商品開発

8	三洋化学工業株式会社	プラスチック製容器のパッケージデザインにより付加価値を上げることができる商品アイテムの発掘と新たなビジネスモデルの確立
9	株式会社ベイビック	独自の通信システム・機器による社会性のあるサービス
10	大阪高級鋳造鉄工株式会社	鋳物素材を活かしたエンドユーザー向け製品の製造販売
11	東洋スチール株式会社	軽量・頑丈・長持ちでデザイン性・機能性を追求したケースの開発
12	バイオエポック株式会社	子供用歯ブラシを使用したハミガキ習慣教育コンテンツ
13	株式会社盛光SCM	3つの自社工場を生かした新商品開発
14	株式会社光	優れたデザインの壁収納商品の開発
15	株式会社ハリタ	ポリウレタンを活用したオリジナル商品の製作・販売
16	デコラティブシステム株式会社	形状パネル×グラフィックで新商品開発
17	オーエムカラーコピー株式会社	3D(立体物) カラーコピーによる、高精細商品撮影、提供サービスの構築
18	池田金属工業株式会社	難聴者のために骨伝導イヤホンを世界に広めたい！
19	有限会社アラカワ紙業	組立式段ボールブロックの開発
20	株式会社エバカラー	楽ちんキャリアアップシステム(介護人材育成システム)リニューアルにおけるデザイン開発及び販路開拓
21	株式会社伸晃	システムキッチン ハンガーラック(LED付き)
22	有限会社藤川樹脂	世界にひとつだけの菓子型の開発・販売
23	株式会社テクノ・エージェンツ	ありえなかった技術の出会いをつくるWEBサイト構築
<del>24</del>	<del>サイバー ネット 事業協同組合</del>	<del>低コストのオゾン水製造装置技術を使った商品開発</del>
25	IMO新事業開発協同組合	電解銀イオン水を使った「清潔・衛生」商品の開発
26	薬師真珠	真珠を用いた新たな商品開発と販路開拓のプロデュース
27	双葉塗装株式会社	金属への特殊塗装技術を活かした商品開発及び販路開拓

※開発テーマ24は、開発テーマ企業の都合により、クリエイティブ提案の募集を辞退されました。

### 3. 応募資格

次の内容を全て満たす方とします。

- (1) 大阪府内に居住または事業所を有するデザイナー・クリエイター※など  
(個人、法人又はこれらの者で構成するグループ)

※ 本要項 2 ページに記載している『(※)「デザイナー・クリエイター」とは』欄をご参照ください。

- (2) 大阪府内の中小企業と協働して、提案を実現化する意欲があること。
- (3) マッチング成立後、開発テーマ提供企業からの依頼を受けて業務遂行が可能であること
- (4) マッチング成立後、提案概要など提案内容の一部を公開できること。

※ 取得中の特許などの知的財産や特別な理由がある場合は事前にご相談ください。

- (5) 次に掲げる除外事由に該当しないもの。

- ① 宗教活動や政治活動を目的にしているもの
- ② 暴力団員による不当な行為の防止等に関する法律第2条第2項に掲げる暴力団及びそれらの利益となる活動を行うもの

※ グループ提案の場合は、大阪府内に主たる事業所等を有する（または居住する）企業（個人）を代表者にしてください。また提案上、1つの企業とみなし、応募書類提出後は、代表者及びグループ構成員の変更は原則として認めません。

※ 大阪府内への移転予定、これから創業予定の場合は、開発テーマ提供企業とのマッチング時（7月下旬頃予定）までに完了している必要があります。

## 4. 応募の手続き

応募に必要な書類を受付期間内に提出してください。

- (1) 募集要項の配付および応募書類の受付

- ① 配付期間 平成 26 年 6 月 2 日（月）から平成 26 年 7 月 18 日（金）まで  
（土曜日、日曜日を除く。午前 10 時から午後 5 時まで配付）
- ② 配付・受付場所 DIMO 事務局（一般社団法人 DCC）  
〒540-0029 大阪市中央区本町橋 2-5 マイドームおおさか 7 階
- ③ 配付方法 上記②の場所にて配付。※郵送による配付は行いません。  
以下のホームページからもダウンロードできます。  
<http://www.dimo.osaka.jp>
- ④ 提出方法 提出書類一式を上記②あて郵送にて提出してください。  
（メールによる提出は不可）
- ⑤ 受付期間 平成 26 年 7 月 18 日（金）【必着】
- ⑥ 費用負担 応募に要する経費はすべて応募者の負担とします。

※ 受付後、申請内容の確認等のため、ヒアリングを実施することがあります。その場合は改めてご連絡します。

- (2) 提出書類

	必 要 書 類	提出部数
①	クリエイティブ提案応募書(提案応募様式第1号) ※忘れずに押印（代表者印）してください。（個人の場合は実印）	原本1部 コピー5部



		(計6部)
②	提案書(提案応募様式第2号) ※ファイリングせず、ステープル留めにしてください。	6部
③	グループの概要(提案応募様式第3号) ※グループ申請の場合のみ	原本1部 コピー5部 (計6部)
④	別紙企画概要書(コンセプト、事業計画、デザインスケッチ等) ※ 様式自由、A4サイズ、5枚まで	6部
⑤	上記①～③のデータを保存したCD-R	1枚
⑥	登記簿謄本(履歴事項全部証明書)(個人の場合は印鑑証明書) ※ 提出の日において発行後3か月以内のもの	原本1部 コピー1部 (計2部)
⑦	事業や法人を紹介するパンフレット等	6部

※ グループ申請の場合、⑦については、すべてのグループ構成員のものを提出してください。

※ 提出いただいた書類は、本事業の審査以外には使用しません。また返却できませんので、あらかじめご了承ください。

※ 応募書類に不備があった場合は、審査の対象とならないことがありますので、提出前に十分確認のうえ提出してください。

※ 応募用紙は、第三者にも理解できるよう明瞭かつ具体的に記載してください。

## 5. 申請内容の確認

D I M O事務局において、専門家等による申請内容確認(参加資格の適格性など)を行います。

その結果、適格性がないと判断した場合は開発テーマ提供企業とのマッチングは行いません。

(その場合は7月下旬に書面にて通知します。)

※ 個別の審査結果に関するお問い合わせについては応じられませんので、あらかじめご了承ください。

## 6. 応募にあたっての注意事項(権利保護等)

(1) 応募されたクリエイティブ提案に関する知的財産権は応募者にあります。応募にあたっては、応募者の責任において権利保護等の手続きをしてください。知的財産権に関して生じた問題の責任については応募者が負うものとし、事務局は一切の責任を負いません。

(2) 他者の知的財産権を侵害する疑いがある場合は、審査の対象とならないことがあります。

(3) 事務局は応募書類受理後、応募情報の管理について万全の注意を払いますが、天災その他不慮の事故・破損・紛失については一切の責任を負いません。

## 7. デザイナー・クリエイター向け応募説明会 及び開発テーマ提供企業によるプレゼンテーション

クリエイティブ提案の募集にかかる説明会を下記の日程で開催します。開発テーマ提供企業からのプレゼンテーションも実施しますので、応募をご検討の方はできるだけご参加ください。

なお、会場準備の都合上、ご参加の際は、下記Webサイトの募集要項ページにある申込フォームよりお申込みいただくか、メールにて「①申込者氏名、②会社名・所属、③メールアドレス、④電話番号、⑤参加人数、⑥参加希望日」の内容を事前にご連絡ください。

【申込】 DIMO ホームページ <http://dimo.osaka.jp> /フォームURL <http://goo.gl/OXVsce>  
メールアドレス [info@dimo.osaka.jp](mailto:info@dimo.osaka.jp)

- ① 日時：平成26年6月11日（水）15時～18時  
場所：マイドームおおさか4階（大阪府中央区本町橋2-5）
- ② 日時：平成26年6月12日（木）15時～18時  
場所：マイドームおおさか4階（大阪府中央区本町橋2-5）
- ③ 日時：平成26年6月13日（金）15時～18時  
場所：マイドームおおさか4階（大阪府中央区本町橋2-5）

### 【開発テーマ企業 プレゼンテーション実施予定】（順不同）

6月11日（水）	6月12日（木）	6月13日（金）
株式会社榊原鉄金	ターナー色彩株式会社	株式会社依田真珠
株式会社光	株式会社ベイビッグ	杉山金属株式会社
株式会社ペーパーワールド	有限会社秋村泰平堂	株式会社伸晃
東洋スチール株式会社	デコラティブシステム株式会社	三洋化学工業株式会社
株式会社盛光SCM	オーエムカラーコピー株式会社	バイオエポック株式会社
大阪高級鑄造鉄工株式会社	有限会社藤川樹脂	株式会社ハリタ
池田金属工業株式会社	株式会社テクノ・エージェンツ	株式会社エバカラー
サイバーネット事業協同組合	有限会社アラカワ紙業	薬師真珠
IMO新事業開発協同組合	株式会社浪忠	双葉塗装株式会社

## 8. デザイナー・クリエイターに対する開発テーマ提供企業の見学会の実施

開発テーマの内容をより深く理解できるよう、企業見学（現場視察）を実施します。（参加任意）

日程 6月18日（水）～6月27日（金）

各社の詳細スケジュールは、本事業のホームページ（<http://www.dimo.osaka.jp>）の募集要項ページに掲載されている「参加申込フォーム」をご覧ください。

## 9. 応募に関する問い合わせ

クリエイティブ提案にあたっての質問・ご相談等は、以下の場所で受け付けます。必ず事前にメールまたはFAXにてご予約のうえお越してください。（担当者が出張等で不在の場合があります。お手数ですが、来訪される場合は必ず日時のご連絡をお願いします。）

場所：DIMO 事務局（大阪市中央区本町橋2-5 マイドームおおさか7階）

TEL：06-6944-3747（担当者の携帯に転送されることがあります）

FAX：06-6944-3748

メール：info@dimosaka.jp

- ※ メール・FAXには ①企業名 ②担当者名 ③担当者連絡先（電話、メールアドレス）  
④相談希望日時（第1・第2希望） ⑤質問内容〔A：開発テーマに関する問合せ〕  
〔B：申請書類・手続きに関する問合せ〕〔C：その他〕を記載してください。

## 第3ステージ マッチング

### 1. デザイナー・クリエイターから開発テーマ提供企業へのプレゼンテーションの実施

開発テーマ提供企業とクリエイティブ提案とのマッチングに向け、開発テーマ提供企業に対し、プレゼンテーションを実施し提案内容について詳しく説明いただきます。（追加資料の提示も可とします）

【7月22日（火）～8月11日（月）実施予定】

時間や場所等の詳細については、追ってご連絡します。

※ プレゼンテーション実施にあたっては、開発テーマ提供企業とデザイナー・クリエイターとの間で秘密保持に関する書類等を作成いただきます。

### 2. マッチングの成立

上記プレゼンテーションや、デザイナー・クリエイターからの企画提案書の内容を勘案し、DIMO事務局のサポートの下、開発テーマ提供企業が主体となって優れた提案を選定します。

選定後、デザイン費等の経費、知的財産権などについて開発テーマ提供企業と話し合い、契約に向けた最終決定を行います。

※ 選定結果については、マッチングが成立したプロジェクトの公表をもってかえさせていただきます。（8月中旬頃ホームページ上にて公表します。）

※ マッチングが成立したプロジェクトの実現化・商品化を検討する権利は、開発テーマ提供企業が26年10月末日まで優先的に保有します。

※ 1つの開発テーマに対し、デザイナー・クリエイターからのクリエイティブ提案が複数あった場合、採択されなかった提案内容の実現化・商品化の権利はデザイナー・クリエイター側が有しますので、開発テーマ提供企業が無断で使用することはできません。（ただし、開発テーマ提供企業と協議が成立し、有償にて使用するなど合意形成された場合はこの限りではありません。）

※ 本事業におけるマッチング及びクリエイティブ提案内容の実施は、開発テーマ提供企業及びクリエイティブ提案を行ったデザイナー・クリエイター等が、各々の責任と協議において遂行されるものであり、マッチング後に生じたトラブル・不利益・損害等について事務局はいかなる責任も負いません。

### 3. マッチングが成立したプロジェクトの公表について

マッチングが成立したプロジェクトについては、企業名、デザイナー・クリエイター名、プロジェクトのタイトル等について本事業ホームページ（<http://dimosaka.jp>）上にて公表します。また、本事業のさまざまな媒体やイベント等にて積極的にPRします。

※ マッチングが成立したプロジェクト内容等の公表に関する権利は事務局が優先的に保有します。

#### 4. マッチングが成立したプロジェクトに対する支援について

マッチングが成立したプロジェクトについては、助成金（おおさか地域創造ファンド）の申請をすることができます。マッチング後、開発テーマ提供企業とデザイナー・クリエイターとが協議しながら、プロジェクト内容のブラッシュアップをはかり、助成金申請書類を作成、提出いただきます。詳しくは次ページ以降をごらんください。

なお、マッチングに至ったものの、助成対象とならなかった事業についても以下の支援を行います。

- (1) 製品開発や知財対策、デザイン契約締結等に関するアドバイス等を行い、プロジェクトの事業化・商品化を支援します。
- (2) 事業化・商品化がされた場合、本事業のホームページへの掲載等により積極的にPRいたします。
- (3) 国や大阪府、その他団体等の助成事業の紹介等を行います。

また、マッチング成立後、助成金を申請せずに開発に着手することも可能です。その場合も上記

- (1)～(3)の支援を活用いただけます。

## 第4ステージ 助成金申請～交付決定

DIMO（大阪デザインイノベーション創出コンペティション）に応募し、開発テーマ提供企業とクリエイティブ提案者（デザイナー等）とのマッチングが成立したプロジェクトについては、開発テーマ提供企業が助成金（おおさか地域創造ファンド重点プロジェクト「クリエイティブ連携・高付加価値ビジネス創出プロジェクト」事業）を申請できます。

マッチング後、開発テーマ提供企業とデザイナー・クリエイターとが協議しながら、プロジェクト内容のブラッシュアップをはかり、助成金申請書類を作成、提出してください。（助成金申請書類は追って対象となる企業にご案内します）

### 1. 助成金について

- (1) 助成期間：平成26年10月1日～平成28年3月31日
- (2) 助成上限額：1,000万円以内（初年度500万円以内、2年目500万円以内）
- (3) 助成率：助成対象経費の3分の2に相当する額以内
- (4) 助成対象経費：助成対象経費は、以下の①～③の条件に適合する経費で、かつ下記の「助成対象経費一覧」に掲げる経費です。
  - ① 開発テーマ提供企業とデザイナー・クリエイターのマッチングが成立したプロジェクトの実施に直接必要な経費
  - ② 助成対象経費（使途、金額等）が証拠書類等で確認可能であり、かつ助成事業にかかるものとして明確に区分できるもの
  - ③ 助成金交付決定以降に発注、購入、契約等を行い、助成事業実施期間中（当該年度中）に支払いが完了する経費

#### 〔助成対象経費一覧〕

事業区分	内 容
1. 製品・技術等 開発	①デザイン料、プロデュース企画費 ②調査研究費(市場調査・データ購入・調査分析等に要する費用) ③専門家(アドバイザー・スタッフ・講師等)謝金・旅費 ④製品・技術等開発の一部を委託する経費 ⑤原材料費(製造・販売・改良のための仕入れとみなされるものを除く) ⑥試作品製造にかかる機械装置の借用(レンタル、リース)、もしくは高度な設備の使用(負担金等を含む)、又は試作品製造にかかる機械装置であって、それ自体に改良を加える必要があるものの購入に関する経費 ⑦外注加工費、技術等コンサルタント料、試作費、実験費、設計費、試験検査費、システム開発費(初期費用のみ) ⑧知的財産権の取得に要する弁理士等手続き代行費用(特許等登録料、審判費用、登録印紙代等を除く)

2.販路開拓 (市場開発)	①調査研究費(市場調査・データ購入・調査分析等に要する費用) ②専門家(アドバイザー・スタッフ・講師等)謝金・旅費 ③販路開拓の一部を委託する経費 ④展示会等の会場整備費、会場借料、出展料 ⑤広告宣伝費、ホームページ作成費
3.事務費 ※上記1・2に 係るものに限る	①従事者旅費 ②資料購入費、通信運搬費、通訳料、翻訳料 ③販路開拓のための展示会等の出展に係るアルバイト賃金・交通費

※ 消費税等の扱い

助成対象事業における消費税及び地方消費税に係る仕入控除税額については、当該消費税及び地方消費税に係る仕入控除税額を減額して応募申請してください。ただし、申請時において当該消費税及び地方消費税に係る仕入控除税額が明らかでないものについては、この限りではありません。

※ 助成対象とならない経費〔例〕

◇ 人件費	◇ 借入れに伴う元本及び支払い利息	◇ 公租公課
◇ 不動産購入費	◇ 官公署に支払う手数料等	◇ 飲食・接待費
◇ 税務申告・決算書作成等のための税理士等に支払う費用	◇ 汎用的な機器購入	
◇ 他の事業と明確な区分が困難である費用	◇ 運転資金など開発以外の経費	
◇ 仕様書、見積書、契約書（請書）、納品書、請求書、振込控、領収書等の帳票類が不備の場合		
◇ その他公的資金の用途として社会通念上、不適切と認められる費用		

(5) 留意事項

- ① 助成対象者は、開発テーマに応募し、デザイナー・クリエイターとのマッチングが成立した中小企業者またはグループ、個人事業主とします。
- ② 機械装置等の購入の占める割合が多いなど、設備投資が主たる事業とみなされる事業は対象となりません（量産用資金、開業・運転 資金を目的とした制度ではありません）。
- ③ 同一事業で、国や地方公共団体、独立行政法人等の公的な補助金、助成金等の交付を受けている場合、又は受けることが決まっている場合は、助成金を受けることができません。
- ④ 助成対象事業は、開発テーマ提供企業と、クリエイティブ提案者（デザイナー等）が主体となって実施しなければなりません。よって、事業の大半を第三者に委託するなど、その発注内容によっては助成対象経費と認められない場合があります。
- ⑤ 助成金は年度ごとに交付額を決定します。このため、申請いただいた助成金交付申請額について助成金対象経費の精査等により、減額して交付決定する場合があります。
- ⑥ 複数年度にわたる事業の場合も、助成金の交付申請、交付決定は毎年度行います。併せて事業継続にかかる審査を受けていただきます。
- ⑦ 助成金の交付は、年度毎の助成期間終了後の精算払いとなります。事業実施期間中は、全額自己負担で経費を支出していただき、各年度の助成期間終了後、別途指定する期日までに、経費支出の

証拠書類等を添付した事業報告書を提出いただきます。DIMO事務局及び（公財）大阪産業振興機構においてその内容を確認の上、助成金を交付します。

- ⑧ 平成26年度の助成期間（事業実施期間）は、平成26年10月1日から平成27年3月31日までです。

## 2. 審査の方法

- (1) （公財）大阪産業振興機構に設置された「おおさか地域創造ファンド事業 専門委員会及び審査委員会」において、次の(2) 審査基準に基づき総合的に審査を行い、助成対象事業を決定します。なお、同委員会でプレゼンテーションを依頼する場合がありますが、詳細は別途、対象となる方にお知らせします。

### (2) 審査基準

上記の審査ポイントは以下のとおりです。

項目	基準（ポイント）
市場性	<ul style="list-style-type: none"> <li>市場性の高い製品・用途開発が期待できるものであるか。</li> <li>相当の市場が見込めるか、又は（潜在的な需要の掘り起こし等）新たな市場の開発が見込めるか。</li> <li>ターゲットとする市場において優位性を有し、成長を図ろうとしているか。</li> </ul>
成長性	<ul style="list-style-type: none"> <li>助成期間終了後も、ビジネスの拡充や持続可能なモデルとなっているか。</li> <li>クリエイティブ提案の活用により新たなビジネスの創出が期待できるか。</li> </ul>
新規性 ・革新性	<ul style="list-style-type: none"> <li>事業内容、事業モデルが新規もしくは革新的であるか。</li> <li>クリエイティブ提案の活用によって、自社に多面的なデザインイノベーション（開発力・ブランド力の向上など）を通じた新事業展開を導こうとしているか。</li> </ul>
実現可能性	<ul style="list-style-type: none"> <li>新規ビジネスを創出する意欲・能力はあるか。</li> <li>助成事業終了時の到達目標を明確に設定しているか。またその目標達成に向け、戦略的に取り組む内容となっているか。</li> <li>中小企業の素材や技術、サービス等を活かすことができる内容か。</li> <li>クリエイティブ提案を理解し、経営資源として自社の経営に取り入れようとする意欲があるか。</li> </ul>
経営評価	<ul style="list-style-type: none"> <li>（開発テーマ提供企業の）経営上、大きな問題（過大な債務等）がないか。</li> </ul>
地域活性化への波及効果	<ul style="list-style-type: none"> <li>地域の中小企業への波及効果や、地域イメージの向上など、地域経済に好影響を与え、活性化に寄与する内容となっているか。</li> </ul>
特別加点枠	<ul style="list-style-type: none"> <li>中小企業の中でも、小規模企業者（*）に対し加点。</li> </ul> <p>(*）小規模企業者とは、中小企業基本法第2条第4項第5号に規定する「おおむね常時使用する従業員の数が20人（商業又はサービス業に属する事業を主たる事業として営む者については、5人）以下の事業者」をいいます。</p>



### (3) 審査結果

審査の結果については、9月下旬に書面にて通知します。

※個別の審査結果に関するお問い合わせについては応じられませんので、あらかじめご了承ください。

### (4) 採択事業の公表

助成対象事業に採択されたプロジェクトについては、DIMO事務局、大阪府及び大阪産業振興機構の各ホームページに、事業者名、事業名、事業概要等を公表します。

## 3. マッチング成立から助成決定までのスケジュール

◇マッチングプロジェクト発表・・・・・・・・・・8月12日（火）（予定）



◇助成金応募書類の作成・・・・・・・・・・8月12日（火）以降

※ この間に、開発テーマ提供企業とデザイナー等との間でNDA（秘密保持契約）締結ほか、関係書類の作成等を行います。

◇助成対象事業選定 審査委員会・・・・・・・・・・9月中旬

◇事業スタート・・・・・・・・・・10月1日

## 4. 助成事業開始後のサポートについて

助成事業のスタート後は、DIMO事務局のコーディネーターによる事業の進捗状況のヒアリングや、事業化に向けた課題解決のためのサポートなどを行います。

## 5. 助成事業に決定された後の注意事項

- (1) 助成事業の経費の配分の変更（2割以上の場合）又は事業内容を変更（軽微な変更を除く）しようとする場合は、事前に変更の手続きが必要です（必ず事務局にご相談ください）。
- (2) 事業途中での中止や廃止は、真にやむを得ない場合以外は認められません。
- (3) 助成事業期間中における事業の遂行状況について、適宜、報告を求めることがあります。
- (4) 助成事業完了後又は事業年度終了後、助成金交付のため、帳票類等の証拠書類を添付して実績報告書を提出していただきます。
- (5) 助成事業により取得し、又は効用の増加した財産は、事業終了後も善良なる管理者の注意をもって管理し、助成金の交付の目的に従って効率的な運用を図っていただかなければなりません（一定の期間内の処分は不可）。
- (6) 助成事業により取得し、又は効用の増加した財産（取得価額が1件当たり10万円以上）を、助成事業完了後5年間（耐用年数が5年間以上の場合は、耐用年数終了まで）助成金交付の目的に反して使用し、譲渡し、交換し、貸し付け、又は担保に供することはできません。やむを得ず譲渡等をす

る場合は、事前に承認を得る必要があります。

(7) 助成事業に係る収入及び支出を明らかにした帳簿及び証拠書類は、助成事業が完了した日の属する年度の終了後5年間保存してください。

(8) 助成事業終了後においても、公益財団法人大阪産業振興機構 理事長の求めに応じ、各年における助成事業成果の企業化状況等を報告いただきます。

(9) 本助成事業の実施に当たっては、「補助金等に係る予算の執行の適正化に関する法律（昭和30年法律第179号）」の規定を準用します。

「補助金等に係る予算の執行の適正化に関する法律（昭和30年法律第179号）」については、<http://law.e-gov.go.jp/htmldata/S30/S30HO179.html> を参照ください。

## おおさか地域創造ファンドについて

1. 本事業は「おおさか地域創造ファンド」を活用し、重点プロジェクト「クリエイティブ連携・高付加価値ビジネス創出プロジェクト」の一環として実施します。

### おおさか地域創造ファンドの目的

おおさか地域創造ファンドは、官民連携により設置した基金の運用益を活用し、技術や人材、歴史・伝統など地域の資源を活用した新しい事業にチャレンジする中小企業者等に対して、その事業の立ち上げ経費の一部を助成することにより、事業化を支援し、地域の活性化を図るものです。

#### 参考 [おおさか地域創造ファンドの概要]

- 基金総額 200 億円
- 事業期間 10 年間
- 事業主体 公益財団法人大阪産業振興機構

2. おおさか地域創造ファンド重点プロジェクト「クリエイティブ連携・高付加価値ビジネス創出プロジェクト」の実施体制

#### (1) 一般社団法人DCC

一般社団法人DCCは、本プロジェクトを推進するための広域支援機関として知事が認めたもので、DIMO（中小企業とデザイナー・クリエイターとのマッチングを支援）を推進するとともに、助成事業者への伴走支援（専門的助言ほか）、進捗把握、広報などを行います。

#### (2) 大阪府

一般社団法人DCC及び公益財団法人大阪産業振興機構と連携しながら、事業推進のための後方支援、国や地方公共団体、民間団体等が展開する施策との連携などの支援を行います。

#### (3) 公益財団法人大阪産業振興機構

おおさか地域創造ファンドの事業主体として、助成対象事業の審査・評価、助成金の交付決定、事業実績の確認及び助成金交付などを行います。

**DIMO(大阪デザインイノベーション創出コンペティション)事務局**

**住 所 〒540-0029 大阪市中央区本町橋2-5 マイドームおおさか7F**

**電 話 06-6944-3747**

**FAX 06-6944-3748**

**URL <http://dimo.osaka.jp>**

**E-mail [info@dimo.osaka.jp](mailto:info@dimo.osaka.jp)**